



Ö fil des mots ...

Par Aurélie LOISEAU

Public : bébés de 18 mois à 3 ans et leurs parents

Durée : 35 minutes environ + 1 temps d'échange de 15 minutes (manipulation d'objets)

Jauge : 40 personnes maximum
(enfants et adultes compris)

Tarif : sur demande et dégressif
pour 2/3 représentations le même jour

6 Spectacles *Ö fil des mots ...* disponibles en toute saison !

Valise à objets textile, historiettes, marionnettes, comptines
et petits contes au programme.

Bonnet de lutin

(Un flocon de neige rejoindra les trésors de chaque enfant)

C'est le début de l'hiver. Il neige déjà. Dehors, il fait très froid. Un bonhomme malin marche dans la neige, c'est un lutin. Il a mis ses gants tout blancs, son manteau, boutonné jusqu'en haut, son bonnet, descendu jusqu'au nez. Il marche pas à pas et s'enfonce dans les bois ... Souris, grenouille, lapin, loup, ours et fourmi passeront par là ! Crac ! Oup's !

Trésors surprises

(Un cadeau de papier sera distribué dans chaque main d'enfant)

Chut ! Dans les lits, tout le monde s'est endormi, pas de bruits. Dans les rêves des enfants, découvrons leurs idées, leurs merveilles ! Il y aura des marionnettes, un accordéon plumé, un bonhomme à croquer, un lutin caché ... Découvrons une série d'objets pour partager des comptines et historiettes. Surprises !

Perroquet-chat

(Une plume d'histoire ira rejoindre vos tiroirs)

Dans les rues de l'Inde, on rencontre de drôles d'animaux. A chaque ville, sa ritournelle, sa musique. Dans les rues de l'Inde, Y'a un chat qui a faim. Il ne trouve rien. Avale tout ce qu'il rencontre sur son chemin: un perroquet, des gâteaux, un chien, une vache, une biquette et un félin . Ces derniers ne

voulaient pas rester dans l'estomac du chat alors ils ont encorné, gratté, grattouillé, chanté ... jusqu'à ressortir, tous ensemble, un peu pelés, déplumés. Ouf, sauvés !

Plouf !

(Un cadeau de papier sera distribué dans chaque main d'enfant)

C'est l'histoire d'un voyage, à bord d'un bateau. Un Monsieur Marin, une grenouille, une souris, un chat, un chien ... une mouche et plouf ! A l'eau ! Et puis, quand il pleut, c'est la fête à la grenouille et à l'escargot. En avant les chansons et les comptines cornées, bullées, coassées, bouche grande ouverte. A la fin, des bulles seront souffler dans les oreilles pour clôturer le voyage ...

Ça croque !

(Un bout de carotte sera distribué dans chaque main d'enfant)

Voici mon jardin, voici une graine, sous la terre, elle grandit, elle grossit. Toc-toc-toc, c'est le Printemps ! Plus loin, dans le jardin de Mémé, une grosse carotte ne veut pas sortir de terre. Pépé, mémé, chien, chat et souris vont t-ils la sortir avant la nuit ? Le lapin a faim. A table, c'est l'heure du festin.

Kataboum

(Un souvenir d'hippopotame sera distribué dans chaque main d'enfant)

En Afrique, un bébé hippopotame voit le jour, aie, ouille, voici Kataboum ! Il part à l'aventure dans la jungle, fait des bêtises, a de mauvaises surprises. Serpent, fourmis et autres animaux seront de la partie. Papa Hippopo est toujours là pour le sauver, c'est un héros ! Kataboum, boum, boum, aie ! Des histoires pour grandir, tout simplement, sous le soleil.



Fiche technique



© Didier Noghero, Rumeurs urbaines 2012

Pour la salle

- **Scène ou espace du conte** : minimum 2m x 3m.

Le plus neutre, dégagé, calme et fermé possible.

Pour tous les spectacles, installer l'espace du public en demi cercle de préférence. Cet espace doit être dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

Installation du public : des tapis, des coussins, des petites chaises et petits bancs de préférence gradinés et en arc de cercle, avec les moyens du bord. Les parents sont invités à s'asseoir avec leurs enfants, au sol.

- **Fond de scène** : un rideau/pendrillon noir ou foncé est le bienvenu (couleur unie de préférence)
- **Mobilier** : prévoir 1 chaise en bois neutre ou 1 petite chaise d'enfant
- **Lumière** : informer le conteur de vos possibilités d'éclairage en amont de sa venue.
Si possible, 2 projecteurs PC 500W avec gélatine ambre rosée/rose ou couleur chair

Pour le conteur

- Une « **loge** » : petite pièce chauffée en hiver, avec un miroir. Prévoir une petite bouteille d'eau.
- **L'accueil** : merci de prévoir du café chaud, avec quelques fruits ou fruits secs avant le spectacle.
- **Hébergement** : hôtel **, chambre d'hôtes, logement chez l'habitant possible. 2 chambres au cas où la conteuse est en duo
- **Repas** : aucune allergie particulière, repas végétarien de préférence
- **Déplacement** : train à partir de Paris - arrivée la veille ou le jour même